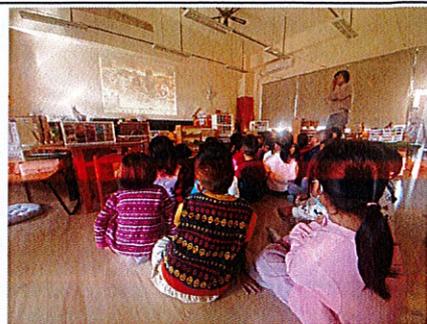


彰化縣明倫非營利幼兒園 114 學年度第二學期

第一週 主題教學紀實與活動紀錄表

班 級：月亮班		日期：115 年 02 月 02 日-115 年 02 月 06 日	
主題名稱：好玩的水		導 師：林若蓁、游雅蘭	
主要概念：水的顏色		活動名稱：墨水吹畫	
學習領域： <input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 情緒 <input checked="" type="checkbox"/> 美感			
課程 目標	美-1-2 運用五官感受生活環境中各種形式的美 情-1-1 覺察與辨識自己的情緒		
教學 資源	投影機、活動照片、墨水、水墨畫相關影片、圖畫紙、滴管、吸管、紅色水彩顏料、棉花棒		
主題課程紀實		學習指標	學習評量
<p>活動一：墨水吹畫</p> <p>(一)引起動機</p> <p>老師利用投影機及上學期「五顏六色的水」的照片引起孩子們的學習動機。</p> <p>老師：小朋友我們來看一下之前「五顏六色的水」的活動，水原本是沒有顏色、透明的，那為什麼照片上的這些水有顏色呢？</p> <p>沐涵：因為這些都是果汁水。</p> <p>宗穎：鳳梨果汁是有點黃黃的。</p> <p>翊帆：石榴汁是紅紅的。</p> <p>莉亞：還有胡蘿蔔汁是橘色的。</p> <p>老師：原來這些有顏色的水都是果汁，還有一種很特別的水是黑色的，小朋友知道黑色的水嗎？</p> <p>秉宸：髒水溝的水。</p> <p>聿萱：還有哭哭的小水滴的水，污染的水是黑色的。</p> <p>老師：這些水也是黑黑的沒有錯，老師等一下會跟小朋友要介紹一種很黑的水。</p>		<p>建議在藝術操作活動前，增加「技巧暖身」與「經驗鋪陳」的歷程，將操作技能視為學習內容的一部分，而非假設幼兒已具備。透過分段練習（如吹水、吹泡泡、吹乒乓球等），讓幼兒在無成敗壓力的情境中熟悉吹氣方式，有助於降低正式創作時的挫折感，也能提升活動的流暢度與參與意願。</p>	



▲老師利用投影機回顧上學期「五顏六色的水」的照片



▲老師介紹墨水

(二)發展活動

跟孩子介紹「墨水」，並引導孩子觀察。

老師：小朋友，這個黑黑的水跟之前我們在水溝裡面看到黑黑的水不一樣，等一下我們可以用眼睛看一下，用鼻子聞聞看、用手摸摸看，看看跟我們平常喝的、用的水有什麼不一樣呢？

琬宇：這個水看起來好黑。

澤笙：我覺得這個水聞起來有味道。

莉媿：我覺得是臭臭的。

沐涵：我不喜歡這個味道，平常的水是沒有味道的。

玳均：我覺得墨水的味道不好聞。

翊帆：我發現墨水會搖來搖去的，而且有水的聲音。

秉宸：摸起來的時候就像平常的水一樣，都是濕濕的。

沛辛：墨水很黑，摸到了手就變髒了。

聿萱：我們平常用的水是乾淨的，這樣才能拿來喝跟拿來洗手。



美-小-1-2-1
探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美

小班-在引導下能運用五感探索墨水的顏色、形體及質地，並在探索的時候有好的經驗

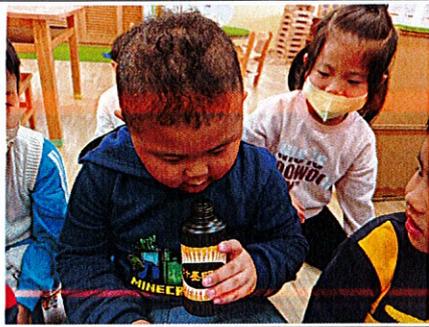
美-中-1-2-1
探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，感受其中的差異

中班-能運用五感探索墨水的顏色、形體及質地；並在探索的時候有好的經驗；分享時能說出跟水不一樣的差異

美-大-1-2-1
探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，感受其中的差異

大班-能運用五感探索墨水的顏色、形體及質地；並在探索的時候有好的經驗；分享時能說出跟水不一樣的差異

▲老師引導孩子觀察墨水



▲老師引導孩子觀察墨水



▲老師引導孩子觀察墨水

老師：這個黑黑的水叫做墨水，有小朋友在家看過的嗎？

幼兒：沒有。

老師：有一些國家的人會有墨水跟毛筆來寫字或是畫畫，我們來看一下投影機影片，看看可以用墨水來做什麼事情？

老師：原來過年的時候寫春聯會用到墨水、畫水墨畫的時候也會用到墨水。

老師可在活動前進行更具體、可覺察的示範，例如：放慢動作示範含住吸管、吞口水、再吹氣的完整流程。

引導幼兒用觸覺與視覺檢核吹氣結果（是否有風、是否有水氣）。

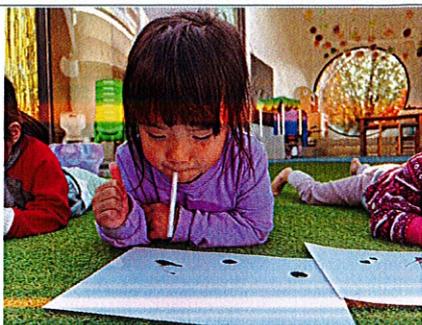
以共同語言建立操作重點（如：「嘴巴包住、先吞再吹」）此做法有助於小班幼兒建立清楚的操作概念，也能支持中大班幼兒自我修正與同儕提醒。



▲老師引導孩子欣賞水墨畫影片

老師：小朋友也可以用自己的方式來做水墨畫，等一下我們會用到圖畫紙、吸管、墨水，我們把墨水滴到紙上

後，拿著吸管靠近紙張，嘴巴要吹氣，墨水就會跑囉！



▲老師引導孩子進行水墨吹畫



▲孩子使用吸管進行墨水吹畫



▲老師引導孩子使用紅色顏料作裝飾

(三)綜合活動

老師：小朋友我們來看一下照片，照片中的你們在做什麼呢？

沛辛：我們在吹水墨畫。

老師：在活動的時候老師有觀察到有一些小朋友看起來好像不是很開心，我們來邀請小朋友來分享一下剛剛你的心情或感覺。

玳均：我覺得很好玩，但是我在吹的時候墨水都沒有跑。

侑汝：我心情很不好，因為我的紙破掉了。

景哲：我剛剛吹的時候覺得有點累，很想休息，會有點不開心。

和諺：我剛剛吹氣都沒有成功，有點緊張，看到大家都成功了會有點想哭。

情-小-1-1-1
知道自己常
出現的正負
向情緒

小班-在引導
下能覺察並說
出活動時的正
向或負向的情
緒感受

情-中-1-1-1
辨認自己常
出現的複雜
情緒

中班-在引導
下能覺察並說
出活動時的複
雜情緒

情-大-1-1-1
辨認自己常
出現的複雜
情緒

大班-能覺察
並說出活動時
的複雜情緒

以珵：我剛剛在吹的時候我覺得好累，然後我就覺得很不開心。

莉伍：我覺得很興奮，因為我在吹的時候發現到墨水會跑，然後就會被圖畫紙吸乾就吹不動了。

聿萱：我覺得我嘴巴吹得很累，但是很好玩，我可以休息一下然後再繼續吹。

宗穎：我覺得吹的時候很有趣，水會跟著空氣一直跑。

澤笙：在吹氣的時候我覺得好累，會覺得嘴巴很酸，很想要休息一下。

老師：謝謝小朋友的分享，覺得很累很不開心或是覺得很好玩還想繼續吹的這些心情及感覺都是對的，這都是我們身體及心裡的感觉。



▲老師邀請孩子來分享情緒感受



▲澤笙：我覺得身體很累嘴巴很酸

玳均：吹的時候覺得很好玩，看到水會跑，會很开心

大肌肉活動安排

活動名稱：丟炸彈

學習領域：身體動作與健康 認知 語文 社會 情緒 美感

動作技能：穩定性 移動性 操作性

課程
目標

身-1-1 模仿身體操控活動

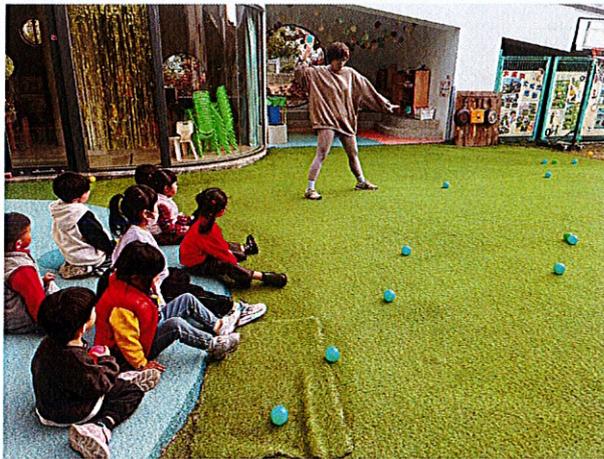
學習 指標	身-小-1-1-1 認識身體部位或身體基本動作 身-中-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性動作表現上的協調性的名稱 身-大-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性 動作表現上的協調性
教學 資源	塑膠軟球、輪胎、三角錐

大肌肉活動內容概述

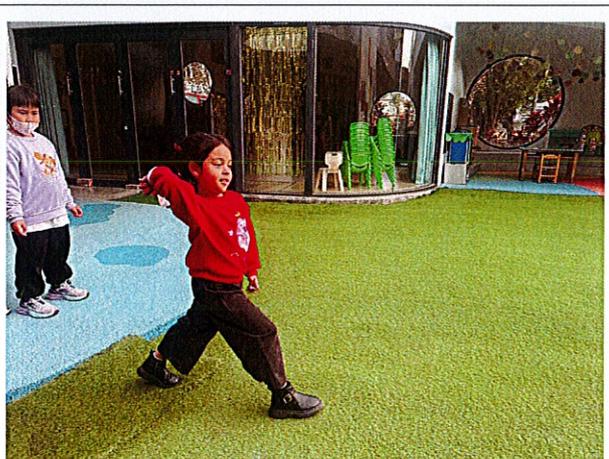
活動一：練習單手過肩投球

(1)請孩子模仿老師的動作：一隻腳在前一隻腳在後站穩

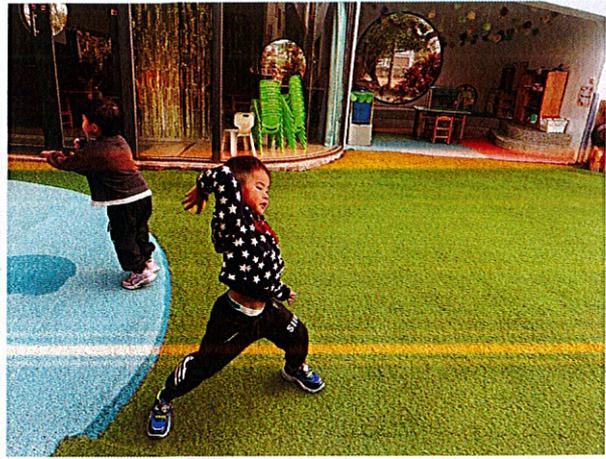
(2)孩子模仿老師的動作：手持塑膠軟球，單手舉高過肩膀，擺動臂膀將塑膠軟球往前投擲出去



▲老師示範動作讓孩子觀看



▲老師引導孩子模仿老師的動作後單手過肩投球



▲孩子練習單手過肩投球

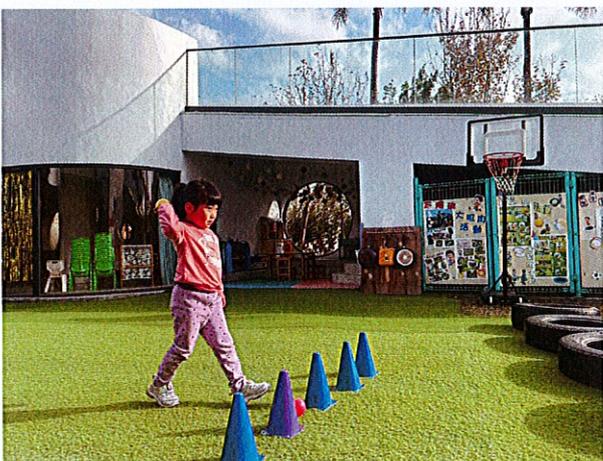
活動二、三：練習單手過肩投球至遠方

(1)孩子練習單手過肩投球的姿勢穩定後，運用輪胎當障礙物

(2)請孩子手持軟球站在輪胎一端，單手過肩將球投過輪胎(遠方)



▲老師運用輪胎及三角錐當障礙物



▲孩子練習單手過肩丟球丟過障礙物輪胎

活動四：丟炸彈大戰

- (1)使用輪胎當障礙物，並將幼兒分成兩組
- (2)活動開始後請幼兒手持塑膠軟球(炸彈)單手過肩投擲去對方的領地



▲老師運用輪胎當障礙物



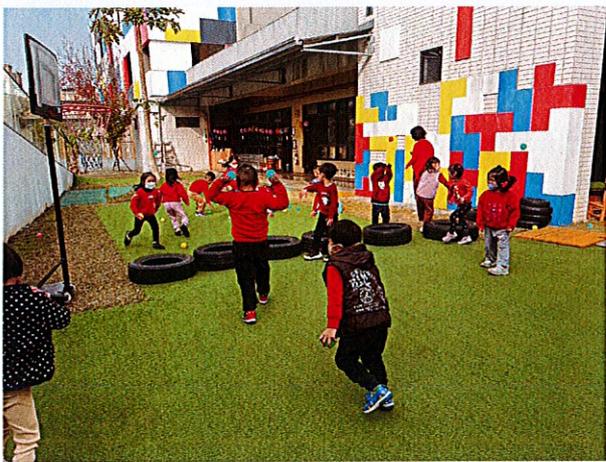
▲將幼兒分成兩組，將軟球(炸彈)丟至對方的領地

活動五：丟炸彈大戰(練習計算球數)

- (1)使用輪胎當障礙物，並將幼兒分成兩組
- (2)活動開始後請幼兒手持塑膠軟球(炸彈)單手過肩投擲去對方的領地
- (3)待時間到後停止動作，計算該領地的軟球看哪一邊的軟球數量較多表示該領地炸彈太多爆炸了



▲將幼兒分成兩組進行活動



▲丟炸彈大賽開始



▲待時間到後蒐集該領地塑膠軟球並數一數有幾顆

學習
評量

小班-能在引導下知道用手持塑膠軟球並高舉過肩膀丟球

中班-能在引導下腳站穩地面並用手持塑膠軟球高舉過肩丟球

大班-能用腳站穩地面並舉手過肩丟球，過程中穩定及協調身體

全園性活動

進行時間
115.02.03 上午09:30-10:00

活動名稱：【視力保健宣導-護眼小勇士】

學習領域：■身體動作與健康 □認知 □語文 □社會 □情緒 □美感

課程目標
身-2-3 熟練並養成健康生活習慣
語-2-6 回應敘事文本

教學資源
宣導海報、繪本、圖片

活動內容概述

學習指標

透過繪本眼鏡公主進行，引導幼兒認識眼睛的重要性。藉由生動的故事情節與圖像討論，協助孩子了解正確的用眼習慣，如保持適當閱讀距離、避免長時間用眼，並學習適時讓眼睛休息，培養愛護眼睛的生活態度，將視力保健落實於日常生活中喔！

語-小-2-6-1
描述故事的主要角色

身-中-2-3-2
熟練並維持日常生活的健康行為

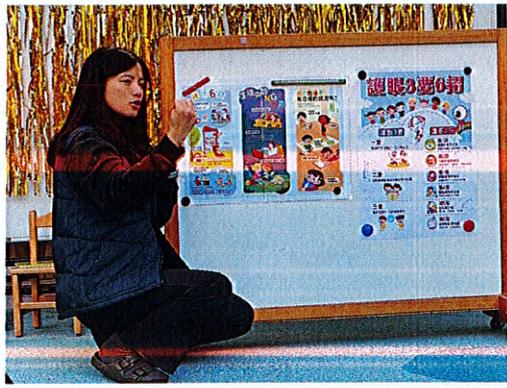
身-大-2-3-2
熟練並維持日常生活的健康行為



▲老師分享繪本「眼鏡公主」



▲老師邀請孩子分享故事內容



▲老師介紹護眼海報

全園性活動

進行時間

115.02.05 上午08:30-09:00

活動名稱：【二月慶生會】

學習領域：身體動作與健康 認知 語文 社會 情緒 美感

課程
目標

社-1-6 認識生活環境中文化的多元現象

教學
資源

生日蛋糕

活動內容概述

學習指標

二月份的慶生會，園長媽咪贈送小壽星繪本，老師與幼兒一同為二月生日的小壽星慶祝生日，祝福小寶貝們平安健康！

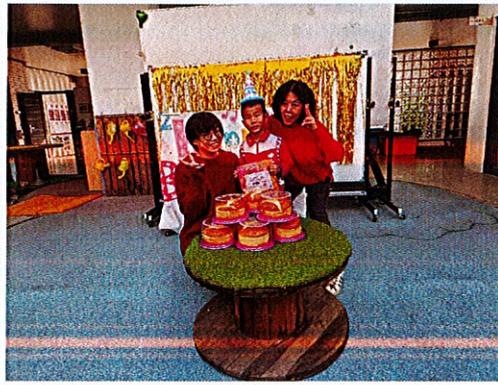
社-小-1-6-1
嘗試參與各種活動



社-中-1-6-1
嘗試參與各種活動

社-大-1-6-1
樂於參與各種活動

▲老師與全校幼兒一同為二月生日的小壽星慶祝生日



▲祝福二月小壽星生日快樂

全園性活動

進行時間

115.02.05 上午10:00-11:00

活動名稱：【名家揮毫-謝侑家老師】小手寫春聯，瑞馬迎新春。

學習領域：身體動作與健康 認知 語文 社會 情緒 美感

課程
目標

社-1-6 認識生活環境中文化的多元現象

教學
資源

春聯紙、毛筆、調色盤、墨水

活動內容概述

學習指標

【名家揮毫-謝侑家老師】小手寫春聯，瑞馬迎新春。
認識書法文化，傳遞新春祝福，年味滿滿。

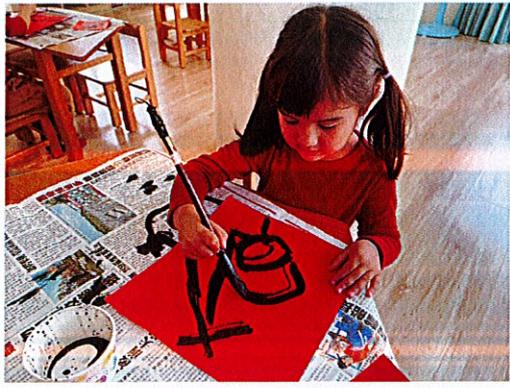


▲孩子仔細聆聽書法老師講解

社-小-1-6-1
嘗試參與各種活動

社-中-1-6-1
嘗試參與各種活動

社-大-1-6-1
樂於參與各種活動



▲孩子嘗試運用毛筆描寫符號



▲孩子運用毛筆描寫符號

▲孩子與書法老師合照

偶發事件	無
教學省思	<p>在墨水吹畫活動中，老師運用學習指標：美-小-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美、美-中-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，感受其中的差異、美-大-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，感受其中的差異，引導幼兒觀察墨水，並進行簡單的比較及分享。</p> <p>在發展活動的墨水吹畫過程中，部分幼兒因尚未掌握正確的吹氣方式，出現吹不動墨水、畫面未如預期發展的情形，進而產生挫折、緊張或急躁等情緒；也有幼兒因反覆吹氣，感受到口腔與身體的疲累，影響持續參與的意願。老師在綜合活動時運用投影機撥放照片，並引導幼兒覺察並說出自己的感受，協助小班幼兒認識自己常出現的正、負向情緒，中大班幼兒則進一步辨認「因為不會吹、沒有成功或身體累，但是又想繼續嘗試的心情」所產生的複雜的情緒反應，呼應情-小-1-1-1 知道自己常出現的正負向情緒、情-中-1-1-1 辨認自己常出現的複雜情緒、情-大-1-1-1 辨認自己常出現的複雜情緒學習指標。</p> <p>此外，老師在活動中觀察到，部分幼兒在進行吹畫時，口腔與</p>

吹氣技巧仍有待練習，例如嘴巴未能確實含住吸管而導致漏風，或未先將口水吞下，造成吹氣時口水噴出的情況，影響操作經驗與專注力。此一觀察也讓老師省思活動是否進行得太快？在活動前應先清楚示範含著吸管吹氣的正確動作：引導孩子用手觸摸吸管另一側，實際感受空氣是否吹出，以及是否出現濕濕的狀態（口水）；並帶領幼兒進行吹氣練習：先準備水盆讓幼兒練習吹氣，並引導幼兒觀察吹氣時的水面變化（波紋），帶著孩子一起累積共同的經驗後再進行墨水吹畫，我想活動會更為順暢。

記錄者：林若蓁

園長：陳維翔

面對吹氣能力尚未成熟的幼兒，建議採取彈性支持策略，如：

提供較粗的吸管或替代工具、允許幼兒分次完成作品、鼓勵與同儕共同觀察、討論畫面變化讓幼兒在不被比較的情境中，依自身能力參與藝術探索，有助於建立自信與持續嘗試的動機。

老師已能主動反思「活動是否過快」並提出具體改進方向，顯示良好的專業覺察能力。建議未來可持續記錄幼兒在操作技能與情緒反應上的發展變化，作為調整教學策略與課程深度的重要依據，讓藝術活動同時成為美感、動作與情緒學習的整合經驗。